

ST SUNDSVALLS TIDNING

Ånge

Efter 30 år – första utställningen i Medelpad

28 februari 2025 17:30

Hon har bott i Nordingrå i tre decennier och verkat som konstnär där, men aldrig ställt ut i Medelpad.

Men nu gör Anna Renström entré norrifrån med en utställning i Ånge Konsthall. Hennes små och större abstrakta landskap är tillkomna som en strävan efter att ge den platta bilden mer skulptural känsla.



Susanne Holmlund

Text Susanne Holmlund



Anna Renström vid konstrundan i Nordingrå våren 2024, som var något av ett "genrep" för separatutställningen i Ånge Konsthall.

Bild: Katarina Östholm/Arkiv

Anna Renström tillhör den lilla exklusiva skara som fått det stora Granström-Sandqvistska konstipendiet två gånger.

– Första gången fick jag när jag gick konsthögskolan. Efter att jag slutade där flyttade jag till Nordingrå. För mina utställningar har jag länge haft Umeå som bas eftersom jag hade god kontakt med ett galleri där. Mest har jag verkat norröver, säger hon.

Annons

Hon arbetar mycket på uppdrag och arbetar just nu med en gestaltning för Örnsköldsviks sjukhus. I Ångermanland har hon funnits i konsthallar och konstrundor, men inte i Medelpad om man inte räknar någon enstaka samlingsutställning.

– Så det är väl på tiden nu, säger hon.

Andra gången hon fick stipendiet var i fjol, och då för att använda pengarna till att utforska hur hennes måleri kunde bli mer skulpturalt. Serien "Landscape singularities" består av många mindre målningar och hon har arbetat med den i tre år.

– Jag hade målat filter som jag veckade och de kändes tredimensionella även med plant underlag. Jag undrade om jag även kunde fånga landskapet utanför fönstret på samma sätt.



Anna Renströms utställning vid Nordingrå Konstrunda förra våren. "Den visar ganska bra hur det kommer att se ut i Ånge också", säger hon.

Bild: Katarina Östholm/Arkiv

– Jag ville bort från fyrkantigheten i måleriet och landskapet har återkommit till mig genom åren. Det är så vackert här i Nordingrå och det var avgörande för att jag skulle flytta ut på landet.

Singularity betyder både ensam och enastående, och varje litet verk fångar sina egen dager, sina egna färger.

– De är målade under olika årstider och jag har gjort många. Jag råkade få syn på en bild från Ånge Konsthall och tyckte att den stora välvda väggen skulle passa dem bra, säger hon.

Hon tog kontakt med Ånge kommun och utställningen hon hade under Nordingrå Konstrunda i fjol var något av ett genrep för den i Ånge. I stort sett samma verk kommer att visas i Ånge, med en liknande hängning.

Annons



Ett av Anna Renströms "Landscape Singularities".

Bild: Anna Renström

– De stora kollagen är gjorda med enkla material som wellpapp, säger Anna Renström.

Utställningen "Landscape Singularities" visas i Ånge Konsthall 1 – 26 mars. Vernissage 1/3 kl 12-14.



Susanne Holmlund susanne.holmlund@st.nu 060-19 72 78