



**Hörnlund i olja.** Anna Renström svarar för porträttet av förre landshövdingen Börje Hörnlund.

FOTO: ELEONOR BÖLENIUS

## Börjes porträtt klart för hängning

■ Börje Hörnlund i olja är klar för hängning på länsstyrelsen.

I går avtäcktes det officiella porträttet av förre landshövdingen och visades upp i samband med en personalträff.

På plats fanns även konstnären, Anna Renström från Nordingrå. Hon har målat porträttet under vintern.

– **JAG TRODDE** det skulle ta två månader. Men det drog ut på tiden. Jag har försökt fånga individen, så man känner att det är en person, inte bara en gubbe.

– Jag har utgått från foton. En dag satt han modell också. Börje Hör-

lund upplevde jag som lugn och stabil. Vi kom överens om den informella klädstilen. Det är så han gillar att gå klädd, förklarar Anna Renström.

**HUVUDPERSONEN** själv hade avböjt att delta vid presentationen.

Börje Hörnlund var landshövding 1996-2000. Oljeporträttet betyder återgång till en gammal tradition.

Den närmaste föregångaren Ingemar Öhrn och vidare bakåt under 1900-talet har officiellt avbildats på fotografier.

KLAS LEFFLER

0611-554830

klas.leffler@tidningen.to

TÅ 27 juni 2002